

Берешит (иврит “В началото”, Битие)

Изложба на Двора Барзилай в Дом Канети, от 12 до 29 март 2009г.

Родената в Израел и живееща във Виена художничка Двора Барзилай представя чрез творбите си – мозайки и маслени платна, историята на обетованата земя. Тя моделира библейски текстове и молитви върху лененото платно и им придава умерено модернистичен вид. Двора е известна като художник, скулптор и калиграф, но също и със своите карикатури, в които успява да предаде днешния начин на живот на евреите чрез скици.



Тъй като семейството на писателя Елиас Канети са потомци на сефардски емигранти от Испания, целта на този проект беше да бъде препратка към еврейските основи на неговите творби и да възобнови връзката между Виена – градът на неговата младост, и Русе – градът на детството му.

Песните на кантора Шмюел Барзилай, с които бе открита на 12 март изложбата от 16 платна, отново съживиха света на източноевропейските еврейски песнопения – репертоара му включваше както весели сватбени песни и носталгична възхвала на юдейската майка изпяти на идиш, така и еврейски молитви за най-светлите празници. Тенорския му глас успя да заплени публиката и да предаде на слушателите нестихващия оптимизъм на еврейския народ.

Също така на откриването на изложбата Елена Галидеску, която е родена в Румъния през 1958г. и понастоящем живее във Виена, изнесе лекция на тема Светът на сефардските евреи в България и разясни еврейското и виенското влияние в творбите на Канети. Културните и търговски връзки между Виена и Русе съществуват далеч преди раждането на Канети. Но днес предимно почитта и спомена за бележития писател и нобелов лауреат, син на сефардската общност в града, осъществяват връзка между двата града.

(Снимки на Двора Барзилай, Щефани Хюбнер)