

## Международно дружество Елиас Канети събуди летния дух с “Горещо европейско лято”, от 5 до 10 юни 2009г.

С подкрепата на Реновабис, Фондация Робърт Бош, посолствата на Германия, Австрия и Франция в София и фестивалът на късометражното кино “Филмини”, Международно дружество Елиас Канети представи фестивала “Горещо европейско лято”. Фестивалната програма включваше различни формати, които се осъществиха между 5 и 10 юни в Дом Канети в Русе.



В петък, 5 юни фестивалът беше открит с изложбата “Портрети на града” на русенския фотограф Георги Кехайов. Официални гости на откриването в Дом Канети бяха германският посланик Михаел Гайер и френският посланик Етиен дьо Понсен със съпругите си.

На 6 юни се състоя дискусия за европейските ценности. Участие взеха и двама от създателите на телевизионния формат “Професорско каре”, излъчван по българския телевизионен канал RE:TV – проф. Георги Каприев и проф. Владимир Градев. Карето попълни проф. Пенка Ангелова, председател на Международно дружество Елиас Канети.

В неделя, 7 юни от 15.00 до 23.00 часа за настроението в Дом Канети допринесе хаус партито с DJ Bosha и DJ Milan от София. В деня на изборите за европарламент двамата диско жокери завъртяха тавите и сервираха отбран хаус на двата етажа.

На следващия ден беше вечерта на късометражното кино. В освежаващата хладнина на Дом Канети се стече многобройна публика, за да се наслади на прожекцията на филмите-победители в българския фестивал на късометражното кино “Филмини”, който се провежда ежегодно всяка есен в София от 2007г. насам.

Софийската театрална група МОМО представи на 9 юни постановка на пиесата „Untertageblues. Ein Stationendrama“ (“Блус под земята. Драма по станциите на метрото”) от Петер Хандке. Александър Митев, актьорът, който представя монолога игра 75 минути в стая, обиколена с ченри полупрозрачни ивици плат, които представляват вагона в метрото, основното място на развитие на действието. Чрез реалистични видеопрожекции около актьора се появяваха и си отиваха и други пътници. Веселин Димов, режисьор на постановката, излезе пред публиката и описа представлението в Русе (четирнадесето подред след премиерата през ноември 2008г.) като едно от най-успешните.

Фестивалът беше закрит на 10 юни от бардовете “Поети с китари” – китаристите Пламен Сивов, Маргарита Друмева, Тодор и Зорница Янкулови. И в тази лятна вечер Дом Канети събра публика от любители на музикалното изкуство, които дори пяха заедно с музикантите.