

МЕСТА, КЪДЕТО СВЕТЪТ СЕ РАЗПАДА: ХАЙДЕ КЪМ ГЮРГЕВО! **Проект на Камен Стоянов**

Уредници: Владия Михайлова и Тимо Кьостер, мениджър по въпросите на културата към Международно дружество Елиас Канети, Русе

Изложбеният проект от три части на Камен Стоянов “Места, където светът се разпада: Хайде към Гюргево!” се разгърна на три различни места – пърформанс в Софийската градска художествена галерия на 5 октомври 2007г., изложба в Дом Канети в Русе от 9 октомври до 1 ноември 2007г. и изложба в рамките на платформата за съвременно изкуство “Място за срещи” в галерия “Васка Емануилова” в София от 8 ноември 2007г. до 9 януари 2008г.



На 2 януари 2007г. кметът на град Русе организира бесплатно пътуване до Гюргево за русенските граждани по повод на приемането на България и Румъния за членки на Европейския съюз. Филмът на Камен Стоянов “Хайде към Гюргево!” отразява това събитие. Творбата заема централно място в изложбения проект.

Като участник в пътуването Стоянов заснема един исторически момент за България от перспективата на обикновения гражданин, който със своите лични очаквания и надежди прекрива за пръв път границата ни с Румъния. Така Камен Стоянов успява да улови личното изживяване на това значимо политическо събитие. За да наблегне още повече върху личния аспект, той по-късно събира снимки, направени от другите участници в пътуването, които по-късно също бяха изложени в рамките на изложбата в Русе и в галерия “Васка Емануилова” в София.

Трансформацията във начина на възприемане на едно събитие е от сновно значение за Стоянов. Освен документалния филм “Хайде към Гюргево!” проектът включва още четири негови видеотворби, заснети в Рим, Париж, Берлин и Букурещ. Всяка от тях се занимава с понякога странни, друг път случайни или неочаквани събития в обществения живот, при които “големите” теми на съвременната култура се възприемат в друга светлина. Следните проблеми са от особено значение за автора и определят темата на видеотворбата:

Съвременният музей със специфичния си подход за представяне на културата, разгледан на фона на динамиката на променящия се свят извън залите на музея: “Roma Open Air Museum”, 2006г.

Емиграцията и днешните форми на номадски живот в различни културни и политически контексте: “Move your hands”, 2007г.

Влиянието на Холивуд върху обществото – както по отношение на образите, които оказват влияние върху културата, така и като маркетингови стратегии и истории за

успеха: “Don’t move your head, don’t move your hands, don’t move your lips, and you will succeed...”, 2006г.

Статусът на творбата на изкуството, границите на понятието “изкуство” и техниките на презентиране на изкуството в днешното общество: “Underground Butterflies”, 2007г.

Интеграцията на различните видеотворби в изложбената концепция “Места, където светът се разпада: Хайде към Гюргево!” имаха за цел да поставят акцент върху ролята на твореца като документатор и откривател на различни практики и събития в ежедневието. Всяко документирано събитие представлява своеобразен момент на превръщане и на потапянето в актуалните проблеми на съвременните култура и изкуство. Всяка видеотворба представлява и показва един художествен документ за дадено място, на което личната ни представа за възприятие, често базирана на клишета, си разклаща и изисква нова гледна точка. Проектът се съсредоточава върху мястото, топосът, даденото събитие, което придобива все по-голямо значение в контекста на глобализацията.

Инициатори на изложбения проект на Камен Стоянов бяха галерия “Васка Емануилова” (София) и Международно дружество Елиас Канети (Русе).

Изложбеният проект е осъществен с подкрепата на Посолството на Република Австрия в България и Фондация Робърт Бош.

С приятелската подкрепа на Гьоте-институт България и художествените галерии в София и Русе.

Камен Стоянов, роден през 1977г. в гр. Русе, учи в Националната академия по изкуствата в София и в Академията за изящни изкуства във Виена. Понастоящем е научен сътрудник към Университета за приложни изкуства във Виена. Отличен с многобройни награди: The Academy of Fine Arts Award, Виена (2005г.); Young Author’s Award, Zone 1 at the Contemporary Art Fair, Виена (2007г.); Visual Arts Award, Виена (2007г.). Негови творби са изложени в Колекцията от съвременно изкуство на град Виена, Музея на модерното изкуство (Виена) и в частни колекции.