

Лаптоп-оркестър Endliche Automaten на композиционно пътуване от Берлин през Централна и Югоизточна Европа

Публиката от над 60 души, събрала се в Дом Канети на 30-ти април 2009г. очакваше от лаптоп-оркестъра Endliche Automaten нещо ново, креативно и във всеки случай електронно. Музикантите импровизират по обща партитура, като от отделните звукови фрагменти създават незабравимо музикално преживяване.



Шестимата музиканти от берлинската експериментална електро-сцена сформират лаптоп-оркестъра през 2003г. Обединява ги любовта към създаването на нови електронни звуци.

През април 2009г. лаптоп-оркестърът се отправя на четириседмично турне през Чехия, Унгария, Хърватска, Румъния и България. Нашият град бе шестата спирка на оркестъра по време на неговото пътуване през Централна и Източна Европа. Във всеки от шестте града местни артисти композираха музикални произведения специално за необичайната формация. Тези композиции бяха репетирани и представени премиерно на следващата спирка от пътуването. По този начин бе създадена една напълно нова поредица от характерни централноевропейски звукови композиции. Публиката в Русе имаше възможност в началото на концерта да чуе първото изпълнение на “Serpentine“ от румънския композитор Иват.

Музиката, създадена по време на турнето носи отпечатъка от страната-домакин, нейната музика и история. В Русе преди концерта иранският композитор Нима Гушех (Nima Gousheh), живеещ и работещ в Пловдив композира заедно с оркестъра музикално произведение за премиерата през август в Германия. За всички, любопитни да разговарят с музикантите и да научат повече за тяхната работа Лаптоп оркестърът проведе открита репетиция на 29-ти април от 15 ч. в залата на отдел „Култура“. На репетицията присъстваха както местни журналисти, така и колегите им от националните телевизии и радиа.

Музиката на лаптоп-оркестъра Endliche Automaten беше едно предизвикателство за публиката – коренно различно от музикалните събития организирани дотогава в Дом Канети. В края на концерта проф. Пенка Ангелова, председател на Международно дружество Елиас Канети, даде думата на публиката за въпроси и коментари. Получи се оживена дискусия за огромните възможности, които предлага лаптопът в областта на електронната музика.

Гостуването на лаптоп-оркестъра Endliche Automaten в Русе беше изключително успешно и събитието въодушеви хора от всички възрастови групи за този нов вид музикално изкуство.