

Роленде Роуд Шоу – Евроремонт 2007

София/// 21 – 23 юни 2007г., 17.00 – 23.00 часа, кв. Дружба 1, до Езерото

Русе/// 28 – 29 юни 2007г., 17.00 – 23.00 часа, Парк на младежта

Берт Нойман, известен сценограф на театър “Фолксбюне” в Берлин развива идеята за Роленде Роуд Шоу (RRS) мобилен театър-контейнер, който от 2000г. насам се разполага на места, на които човек не може да си представи, че има достатъчно пространство за театър. Основната идея на RRS е да пренесе театъра от центъра на града в периферията, за да влезе в диалог с тамошната публика, която често няма много допирни точки с театъра. С тази си идея за децентрализиране на културните събития, RRS успява да създаде нов потенциал за непосредствен контакт с града и неговите жители.



В София и Русе проектът Роленде Роуд Шоу беше осъществен от Берт Нойман, Рене Полеш, Силвана Тонева, Александър Тилър и Тимо Кьостер в сътрудничество с Гьоте-институт България, Международно дружество Елиас Канети (Русе), Център за култура и дебат “Червената къща” (София) и Общински културен институт “Искър” (София).

Заглавието “Евроремонт” на RRS в София и Русе означава както ЕС-стандартизация, така и ЕС – саниране и има за цел да повдигне обществено-значимия дебат за днешното състояние на културата и икономиката в България, и предимно за “евроеуфорията” и дотогава безкритично възприемане на западния модел на живот от много българи. Културната и икономическа трансформация в България се извършва толкова бързо, че хората рядко се мислят критично за собственото си положение във всекидневния живот в едно меркантилно и консуматорски настроено общество.

Концепцията за изграждане на подвижна сцена подкрепя идеята на RRS за мобилна платформа, на която се смесват различни жанрове на изкуството. В рамките на RRS Евроремонт беше представена постановката на Рене Полеш “Пабло във филиала на Плюс”, подготвяна от още от май 2007г. в уъркшоп в София по покана на Гьоте-институт България.

Театралното представление беше съпътствано от изяви на Канди Ханк (Берлин), Капайкос (Берлин), Spot (Русе), Nasekomix/Vendetta (София), Венци (Русе), диско-жокери от Берлин, София и Русе, Софийски духов оркестър, изяви на младежите от Общински културен институт “Искър”, огненото шоу на “Naria Inri Magaria” (София) и танцовия уъркшоп под ръководството на Димитра Йонкова.

Роленде Роуд Шоу 2007 Евроремонт в София и Русе:

Концепция и организация: Силвана Тонева, Александър Тилър и Тимо Кьостер;
мобилна конструкция на RRS 2007: Берт Нойман, Александър Тилър; дизайн: Леонард
Нойман (LSD).

“Пабло във филиала на Плюс”: Рене Полеш (автор и режисьор), Берт Нойман
(сценограф), Гергана Димитрова и Младен Алексиев (асистент-режисьори), актьори:
Ани Васева, Антоанета Петрова, Ирина Дочева, Йоана Кастратович, Кателина Канчева,
София Ристевска, Теодора Кирилова, Цветелина Стоянова, Васил Читанов, Георги
Георгиев и Станимир Енчев.

Medienpartner: Nationales Bulgarisches Fernsehen (BNT), Zeitschriften „Edno“ und „Zemja“
RRS 2007 в София и Русе се осъществи с подкрепата на Гьоте-институт България,
Външно Министерство, Посолството на Федерална република Германия в София,
Фондация Робърт Бош, Министерството на Културата – направление театър и Отдел
Култура (Русе).
Спонсори: Еврокамион и Дреников рент-а-кар.