

## Скейт-фестивал “Collision Course” и хип-хоп уъркшоп с MC Trix и Red Sonja

Скейт-фестивалът “Collision Course”, който се състоя на 3 май 2009г. в скейт-парк в Русе, се проведе за втора поредна година и беше съвместно организиран от Международно дружество Елиас Канети и скейтбордисткия магазин 360°.

50 скейтъра от България и Румъния заявиха желание за участие и се състезаваха пред жури и над 150 души публика в категориите “Halfpipe”, “Road” и “Best trick”. Групите Urban Freakz от София и Ananzi Higrade от Германия. Победителите в състезанието получиха материални награди като скейтбордове, екипировка и ваучери. Събитието закриха русенската скейтпънк/хардкор група Overdown и момчетата от Ananzi Higrade.



Събитието се радва на все по-голям интерес и е на път да прекрачи границите на България и да се превърне в атрактивно спонсорирано състезание. Принос за съседските взаимоотношения имаше и състезанието между смесени скейтърски групи от България и Румъния, като централно място заемаше успешното представяне, а не националността.

Двудневният хип-хоп уъркшоп на 16 и 17 май 2009г. се състоя в отворен формат за пръв път пред русенска публика, за да събере младежи от всички възрастови групи за уикенд изпълнен с графити, бийтбокс, брейк и хип-хоп.

Водещи на уъркшопа бяха MC Trix, MC и брейкар от Нотингам, Англия, познат на международната сцена като модератор на “Битката на годината”, и брейкарката Red Sonja, българка, която от години живее в Берлин и се занимава професионално с брейк. Участие взеха ученици от музикалното училище и други русенски гиназии. На първия ден от уъркшопа, след като се представиха един-друг, водещите модерираха дебат за българската графити сцена и най-изтъкнатите и представители и обсъдиха развитието на графити-сцената в Европа. На края младежите показаха свои скици и коментираха стила им. Целта на графити-уъркшопа беше избор на дизайн за коридора на аварийния изход на Дом Канети.

Събота вечерта уъркшопът приключи с общ концерт на MC Trix и русенеца MC Vansan. MC Trix и русенския брейк-клуб откриха концерта с брейк-състезание. Над 150 гости превърнаха Дом Канети в единна танцуваща с вдигнати ръце тълпа.

В неделя успоредно с Графити-уъркшопа се проведе и уъркшоп по брейк танци с Red Sonja. Петнайсетина брейкари, предимно момчета от русенския брейк клуб, разучиха нови фигури и направиха обща хореография.

Брейкът и графитите са неразделна част от феномена хип-хоп и представляват знакова система, споделяна от много младежи от различни възрастови групи и националности. Чрез мултикултурния си и мултиетнически произход този феномен ни приканва не само да говорим за антидискриминационно отношение, а да го прилагаме съзнателно на практика. Целта е наред със скейт-фестивала да се утвърди и фиксирана дата за хип-хоп уъркшопа, за да имат възможност младите хора да докажат какво могат.