

С ЛЮБЕЗНОТО СЪДЕЙСТВИЕ НА:

EVN

A1

**Райфайзен
БАНК**

Kronosraum

OMV

Австрийско
посолство
София

austrian
music
weeks
www.amw.bg

Wien
CLUB

XXV АВСТРИЙСКИ МУЗИКАЛНИ СЕДМИЦИ КОНЦЕРТ



ВИЕНА
дуо

www.amw.bg

Виена Дуо е състав, основан в сърцето на столицата на класическата музика. Вдъхновени от виенските традиции и красотата на Виена, флейтистката Десислава Добрева и китаристката Божана Павлова се обединяват, за да пресъздадат заедно произведения от класическия репертоар за флейта и китара. В своите интерпретации те влагат фин усет за стил и виртуозно майсторство. Техните концерти оставят трайна следа у слушателя, който ще се потопи в един възшебен свят, създаден от нежните тембри на флейтата и класическата китара. Изпълнителките се събират в началото на 2020 год., след което изнасят рецитали, един от които е на значимия фестивал Forum Gitarre Wien.

Десислава Добрева е родена в Стара Загора, живее и твори от 2005 г. във Виена. След успешно прослушване тя получава покана да свири като соло пиколистка с Royal Philharmonic Orchestra в Лондон. Участва в концерти като оркестрантка с Виенска филхармония, Националния оркестър на БиБиСи Уелс, Виенската Държавна опера, Виенските симфонии и др. Страстта ѝ към камерната музика я събира с духовия квинтет „qWINDett“, с който има многобройни участия, сред които на престижния фестивал Salzburger Festspiele.

През 2012 г. завършва магистърска степен с отличие в Университета за музика и сценично изкуство във Виена, в класа по флейта на проф. Барбара Гислер-Хаазе. Учи в Парижката Консерватория при Винсент Люка. В периода от 2012 до 2014 г. следва в класа по флейта на Карл-Хайнц Шютц. От 2018 г. Десислава Добрева изнася редовно концерти с модерния Ансамбъл Виенски Колаж, с който флейтистката се изявява като солистка на Фестивала за съвременна музика WienModern. Десислава Добрева преподава флейта в Държавното музикално училище „Й. Г. Албрехтсбергер“ в Клостернойбург, Австрия и има покани да изнася майсторски класове в България, Австрия, Мексико и Русия.

Божана Павлова е родена в Плевен. Учи класическа китара в Национално музикално училище „Любомир Пипков“, София при Столина Добрева. Завършва обучението си в Музикалната консерватория Виена в класа на Йоргос Панетсос, както и в Университета за музика и сценично изкуство във Виена в класовете на Валтер Вюрдингер и Адриано Дел. През 2019 г. защитава докторска степен в Нов български университет с научен ръководител проф. д-р Панайот Панайотов.

Изнася концерти във Франция, Австрия, Великобритания, Унгария, Словакия, България и Китай и майсторски класове на Китарен форум Виена, „Дни на класическата китара“ София, Китарен фестивал Плевен, Музикален семинар в Цайлерн и Международна лятна академия Секау в Австрия. Божана Павлова е преподавател в Частния университет за музика и изкуство Виена и Консерваторията Йохан-Йозеф-Фукс в Грац.

Божана е лауреат на международни конкурси за класическа китара в Италия, Хърватия, Албания, България, Румъния, Черна Гора, Германия и е удостоена с престижни отличия и стипендии за високи творчески постижения.

Божана Павлова свири със струни за класическа китара „Ханабах“.


HANNABACH
Saiten · Strings · Cordes

14 юли 2021, 19:00 часа
Русе
Дом Канети

15 юли 2021, 20:00 часа
Велико Търново
Лapidариум на
Археологическия Музей

ПРОГРАМА

Дунавски Импресии

Виена дуо

Десислава Добрева - флейта
Божана Павлова - китара

- ★ Франц Шуберт (1797 – 1828) – Соната „Арпеджоне“, D. 821
 1. Allegro Moderato
 2. Adagio
 3. Allegretto
- ★ Йохан Каспар Мерц (1806 – 1856) – Романс
- ★ Десислава Добрева – @Home (2020)
- ★ Бела Барток (1881 – 1945) – Румънски народни танци
 1. Jocul cu bâta (Танц с пръчки), Allegro moderato
 2. Brâul (Хоро), Allegro
 3. Pe Loc (На едно място), Moderato
 4. Bubiumeana (Танц от Bucsum), Moderato
 5. Poarga româneasca (Румънска полка), Allegro
 6. Aprózo / Măruntel (Бърз танц), Allegro vivace
- ★ Атанас Уркузунов (*1970) – 4 Легенди
 1. Кукери
 2. Македонска песен
 3. Хитър Петър
 4. Събор